

# Modulverzeichnis

## Wahlmodule Schuljahr 2020/2021

### Wintersemester 2020

Ergänzungsmodule.....	Seite 2
Vertiefungsmodule .....	Seite 9
Schlüsselqualifikationsmodule.....	Seite 23

### Sommersemester 2021

Ergänzungsmodule.....	Seite 26
Vertiefungsmodule .....	Seite 33
Schlüsselqualifikationsmodule.....	Seite 44

Zusatzinformationen bzgl. Wahlmöglichkeiten .....	Seite 45
---	----------

**Dzt. geplanter Stundenplan für Basismodule auf Seite 47!**

**Änderungen im Stundenplan vorbehalten!**

Bei Abweichungen zw. Letztversion des Modulverzeichnisses (PDF-Dokument) und der Onlineversion (Modulanmeldung) gilt die letzte Fassung der PDF-Version!

Hellgrau hinterlegte Module kommen nicht zustande. **Grün-markierte** Module sind neu hinzugekommene Module

# Wintersemester 2020

## Ergänzungsmodule

<b>ERW20SP001</b>	<b>Grundkurs I</b>	<b>Spanisch</b>
Mo 5./6.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundgrammatik und Basisvokabular</li> <li>• Gespräche auf einfachem Niveau führen</li> <li>• Themen: Begrüßung und Vorstellung, Verabredungen, Schulalltag, Familie und Freunde</li> <li>• Landeskunde: Überblick über spanischsprachige Länder, Tapas, Schule und Familie in Spanien</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERW20SP002</b>	<b>Aufbaukurs I</b>	<b>Spanisch</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Wortschatzes und der Grammatik</li> <li>• Gespräche auf A1-A2 Niveau führen</li> <li>• Themen: Wohnen und Umgebung, Orientierung in der Stadt, Urlaub und Reisen</li> <li>• Landeskunde: Una casa en España, Madrid, El camino de Santiago</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundkurs I und II		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERW20SP003</b>	<b>Aufbaukurs III</b>	<b>Spanisch</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Grammatik und des Wortschatzes</li> <li>• Gespräche auf A2 Niveau führen</li> <li>• Themen: Kindheit und Erwachsenwerden, Feste und Feiern, Gesundheit, Essen und Trinken</li> <li>• Landeskunde: campamentos de verano, el botellón, fiestas, el lenguaje del cuerpo</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundkurs I und II; Aufbaukurs I und II		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERW20RS001</b>	<b>Grundkurs I</b>	<b>Russisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Prohinig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlernen des russischen Alphabets; Lesen und Schreiben in Druck- und Schreibschrift</li> <li>• Erlernen der ersten Vokabel; russische Grundgrammatik</li> <li>• Themen: Hobbys; Essen und Trinken</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit; engagierte Mitarbeit im Unterricht; Lernzielkontrollen; Hausübungen		

<b>ERW20I0001</b>	<b>Avanti con la lingua italiana 1</b>	<b>Italienisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Casamassima	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
In diesem Modul werden Themen aus dem Alltag durch Texte, Lieder und Videos behandelt. Des Weiteren sollen Aspekte der italienischen Kultur vermittelt werden. Besonderes Augenmerk soll auch hier auf die italienische Grammatik gerichtet werden.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die das 5. Jahr im Fach Italienisch erfolgreich abgeschlossen haben		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, Hausaufgaben, Mitarbeitskontrollen		

<b>ERW20I0002</b>	<b>Avanti con la lingua italiana 3</b>	<b>Italienisch</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Müller B.	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
Erarbeitung der Themenbereiche für die mündliche Matura; aktuelle Texte; Dialogsituationen; Diskussionsrunden		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die die Module Avanti con la lingua italiana 1 und 2 erfolgreich abgeschlossen haben.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, Hausaufgaben, Mitarbeitskontrollen.		

<b>ERW20I0003</b>	<b>A grandi passi verso la maturità 1</b>	<b>Italienisch</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Casamassima	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
In diesem Modul werden die Themen des Aufgabenpools als Vorbereitung für die Matura genau besprochen und präsentiert. Die SchülerInnen haben die Möglichkeit, diese sowohl in monologischer als auch dialogischer Form zu üben.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die die Module Discutiamone 1 und 2 erfolgreich abgeschlossen haben.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, Hausaufgaben, Mitarbeitskontrollen.		

<b>ERW20I0004</b>	<b>Italienisch für Realisten I</b>	<b>Italienisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Einspieler	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Italien ist nicht nur das Land von pizza, pasta, gelato und des Meeres, sondern auch der Musik, der Liebe und der Kommunikation (im Urlaub, beim Bestellen im Restaurant, beim Shoppen, beim Flirten...) und genau diese wollen wir mit Spaß und Freude erlernen. Eine Exkursion nach Italien ist auch geplant um das Erlernte praktisch anwenden zu können.		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der italienischen Sprache, Besuch beider Module (Teil I +Teil II)		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, kurze Wiederholungen/Selbstarbeit zum Festigen des Gelernten		

<b>ERW20F0001</b>	<b>On parle francais 3</b>	<b>Französisch</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Gsaller-Eder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Vertiefung von Grundwortschatz und Grammatik für Themen aus alltäglichen Bereichen wie Freizeit, Hobbies, Familie und Reisen erlauben uns ein Hineinschnuppern in französische Originaltexte und eine intensive Beschäftigung mit der gesprochenen Sprache.		
<b>Voraussetzung:</b> Ici on parle francais		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Wiederholungen		

<b>ERW20CI001</b>	<b>Grundkurs I</b>	<b>Chinesisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Shan Zheng	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chinesische 4 Töne und Phonetische Umschrift (Pinyin)</li> <li>• Erlernen der ersten chinesischen Schriftzeichen, Grundgrammatik und Basisvokabular</li> <li>• Kultur Überblick: Chinesische Feiertage und Essen</li> <li>• Themen: Begrüßung und Vorstellung, Schulalltag, Familie und Freunde</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit; engagierte Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERW20INF01</b>	<b>Modul 1</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Spiele & Anwendungen erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerischer Einstieg in die Programmierung (Roboter Karol, etc.)</li> <li>• Grundlegende Programmier Techniken erlernen (in einer bekannten Umgebung)</li> <li>• Erstellen eigener Anwendungen und Spiele (z.B. Zahlenrätsel, Vier gewinnt, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse und Spaß im Umgang mit dem Computer		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Wiederholung		

<b>ERW20INF04</b>	<b>Modul 1</b>	<b>Informatik</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Spiele & Anwendungen erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerischer Einstieg in die Programmierung (Roboter Karol, etc.)</li> <li>• Grundlegende Programmier Techniken erlernen (in einer bekannten Umgebung)</li> <li>• Erstellen eigener Anwendungen und Spiele (z.B. Zahlenrätsel, Vier gewinnt, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse und Spaß im Umgang mit dem Computer		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Wiederholung		

<b>ERW20INF02</b>	<b>Modul 3</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Spiele und Anwendungen im Netz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerischer Einstieg in HTML (Sprache des Internets) und CSS (Formatierung)</li> <li>• Betrachtung und Vergleich unterschiedlicher Internetseiten</li> <li>• Erstellen eigener Internetseiten (myHomepage) mit und ohne Werkzeugunterstützung</li> <li>• Erweitern der Webseiten (JavaScript, Ajax, ...)</li> <li>• Erstellen einfacher Browserspiele (z.B. Cookie clicker, snake, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1 und 2		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERW20INF03</b>	<b>Modul 5</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 9./10.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Grundlagen der OO-Programmierung und Apps <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielerischer Einstieg in die objektorientierte Programmierung</li> <li>• Kennenlernen der Grundlagen am Beispiel von JAVA / Python</li> <li>• Erstellen eigener Anwendungen mit benutzerfreundlichen Oberflächen</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1 bis 4		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERW20LAB01</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Kaiser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Erlernen von Arbeitstechniken in der Biologie		
<b>Voraussetzung:</b> RG-SchülerInnen der 6. Klasse, für Gymnasiums-SchülerInnen verfügbar, wenn noch Plätze verfügbar sind.		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit und Protokollführung; Teilnahme an Exkursionen, eventuell auch an schulfreien Tagen; Bereitschaft nach Terminabsprache Laborstunden im Lakeside Park zu blocken, eventuell auch an Samstagen (Freilandarbeit); positive schriftliche Laborabschlussprüfung		

<b>ERW20LAB02</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Do. 9./10.	Vortragende(r): Fasser-Lindenthal	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Das Modul beschäftigt sich mit der Vertiefung der bereits erlernten Arbeitstechniken in der Biologie		
<b>Voraussetzung:</b> RG-SchülerInnen der 6. Klasse, für SchülerInnen des Gymnasiums buchbar, wenn noch Plätze frei sind.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Protokollführung, Kurzreferate, schriftliche Laborabschlussprüfung, Teilnahme an Exkursionen (Kostenbeitrag ca. 100,- €), evtl. auch an schulfreien Tagen; Bereitschaft nach Terminabsprache Laborstunden im Lakesidepark zu blocken, evtl. auch an Samstagen (Freilandarbeit)		

<b>ERW20LAB03</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Mi. 9./10.	Vortragende(r): Göschl	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Erlernen von Arbeitstechniken in der Biologie		
<b>Voraussetzung:</b> RG-SchülerInnen der 6. Klasse, für Gymnasiums-SchülerInnen verfügbar, wenn noch Plätze verfügbar sind.		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit und Protokollführung, Teilnahme an Exkursionen, eventuell auch an schulfreien Tagen, Skizzenanfertigung, positive schriftliche Laborabschlussprüfung		

<b>ERW20LAB04</b>	<b>Physik - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Di. 7./8	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung der 6. Klasse. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Wintersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests.		

<b>ERW20LAB05</b>	<b>Physik - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Mi. 9./10.	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung der 6. Klasse. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Wintersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests.		

<b>ERW20LAB10</b>	<b>Physik - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung der 6. Klasse. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Wintersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests.		

<b>ERW20LAB06</b>	<b>Chemie - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Fleiss	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Themenschwerpunkte sind Experimente aus anorganischer, organischer sowie analytischer Chemie.		
<b>Voraussetzung:</b> Das Modul ist für SchülerInnen aus dem Realgymnasium verpflichtend. Auch SchülerInnen aus dem Gymnasium der 8.Klasse können daran teilnehmen, sofern noch Laborplätze frei sind.		
<b>Anforderungen:</b> Das eigenständige Arbeiten in der Praxis, sowie die Protokollführung werden beurteilt. Es gibt am Ende des Moduls einen Abschlusstest		

<b>ERW20LAB07</b>	<b>Chemie - Labormodul 1</b>	<b>Labor</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Fleiss	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Themenschwerpunkte sind Experimente aus anorganischer, organischer sowie analytischer Chemie.		
<b>Voraussetzung:</b> Das Modul ist für SchülerInnen aus dem Realgymnasium verpflichtend. Auch SchülerInnen aus dem Gymnasium der 8.Klasse können daran teilnehmen, sofern noch Laborplätze frei sind.		
<b>Anforderungen:</b> Das eigenständige Arbeiten in der Praxis, sowie die Protokollführung werden beurteilt. Es gibt am Ende des Moduls einen Abschlusstest		

<b>ERW20LAB09</b>	<b>Open Lab - Labor mit Gestaltungsmöglichkeiten</b>	<b>NAWI</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Horn	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul stehen Experimente aus allen naturwissenschaftlichen Bereichen im Mittelpunkt. Es werden Ideen zu Themenkreisen gesammelt, Versuche geplant, durchgeführt und optimiert. Durch das Formulieren von Forschungsfragen und das Gestalten von Arbeitsblättern bleiben keine fachlichen Hintergründe zum Experiment im Verborgenen! Besonders spannende, lehrreiche und lustige Versuche werden an Forschungstagen, in Projektstunden, am Abend der offenen Tür und MOST-Tagen der Öffentlichkeit präsentiert!		
<b>Voraussetzung:</b> Forscherdrang, Kreativität und die Bereitschaft Laborstunden in den Educational Labs im Lakeside Park zu blocken.		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Protokollführung, Bereitschaft mit Volksschülern und Unterstufenschülern bei verschiedenen Anlässen zu experimentieren.		

ERW20SG001	Sport und Gesundheit I	Sport und Gesundheit
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Hausberger	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im ersten von vier Modulen beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des sportlichen Trainings (Superkompensation, Trainingsprinzipien, Puls und Pulsverhalten, Kinder- und Jugendtraining). Weiters werden Ernährung im Sport, sowie problematisches Essverhalten thematisiert. Abschließend beschäftigen wir uns mit Sport und Rauchen bzw. Sport und Alkohol.		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Mitarbeitsprüfungen, Präsentationen		

ERW20SG002	Sport und Gesundheit III	Sport und Gesundheit
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Hausberger	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Aufbauend auf den Modulen 1 und 2 werden wir uns in diesem Modul mit Doping im Sport, dem Energiestoffwechsel und den motorischen Grundeigenschaften (Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit) beschäftigen. Darüber hinaus ist das Aufwärmen im Sport und die Trainingsperiodisierung Inhalt dieses Moduls.		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1 und 2		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Mitarbeitsprüfungen und Präsentationen		



## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe A (Sprachen)

<b>VAW20E0001</b>	<b>First Certificate Exam (FCE) –Teil I</b>	<b>Englisch</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Auernig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf das internationale Sprachzertifikat FCE</li> <li>• First Certificate model paper</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Jahresnote in Englisch: Sehr gut oder Gut		
<b>Anforderungen:</b> Progress tests; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>VAW20E0004</b>	<b>First Certificate Exam (FCE) –Teil I</b>	<b>Englisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Auernig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf das internationale Sprachzertifikat FCE</li> <li>• First Certificate model paper</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Jahresnote in Englisch: Sehr gut oder Gut		
<b>Anforderungen:</b> Progress tests; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>VAW20E0002</b>	<b>Fun - Practice - Fun</b>	<b>Englisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Zunder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs werden das Lese- und Hörverständnis und die Kenntnisse in den Bereichen Sprachverwendung im Kontext und Schreiben vertieft. Die TeilnehmerInnen werden auf die kompetenzorientierte schriftliche Reifeprüfung vorbereitet. Authentische Beiträge aus Film und Musik lockern den Kurs auf und sollen zusätzlich zu einem natürlichen Lernerfolg beitragen.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 7. Klassen Realgymnasium		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Teilnahme am Unterricht, schriftliche Überprüfungen, Hausübungen		

<b>VAW20E0003</b>	<b>Current Topics</b>	<b>Englisch</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Binder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul werden Themen aus dem aktuellen Themenpool bearbeitet. Außerdem werden anhand von situationsbezogenen Sprechansätzen das dialogische wie auch das monologische Sprechen geübt und perfektioniert.		
<b>Voraussetzung:</b> SchülerInnen der 7. und 8. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Hausübungen, Präsentationen und abschließendes Gespräch		

<b>VAW20F0001</b>	<b>L'exercice fait le champion</b>	<b>Französisch</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Brandner	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs sollen die Französischkenntnisse auf Niveau B1 perfektioniert und alle vier Sprachkompetenzen trainiert werden. Dies gilt sowohl als Vorbereitung auf die DELF-Prüfung B1 als auch für die schriftliche und mündliche Reifeprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zum Lese- und Hörverstehen</li> <li>• Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks</li> <li>• Verbesserung des mündlichen Ausdrucks</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Niveau B1		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Übungen und Wiederholungen		

<b>VAW20L0001</b>	<b>Griechisch I</b>	<b>Latein</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Wallner Ch.	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Das Modul bietet eine Einführung in das griechische Alphabet, dazu kommt die Arbeit an einfachen Sätzen. Großer Wert wird auf die griechische Kultur gelegt sowie auf die vielen Fremdwörter, die sich vom Griechischen herleiten.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Grundkenntnisse in Latein sowie Interesse an Altgriechisch. Das Modul ist für sämtliche Schülerinnen und Schüler der modularen Oberstufe offen.</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Die regelmäßige Teilnahme sowie die Mitarbeit im Kurs ist zu nennen. Dazu kommt ein kurzer Test im Laufe des Semesters.</p>		

<b>VAW20L0002</b>	<b>Intrigen, Morde und Affären im Mythos</b>	<b>Latein</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Flügel	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Damals wie heute ziehen dunkle Charaktere und menschliche Abgründe uns Sterbliche in ihren Bann. In zahlreichen Mythen, immer wieder aufbereitet und nie vergessen, lassen liebende Götter, rachsüchtige Ehefrauen und mordende Könige niemanden kalt. Wir werden uns mit diesen stets aktuellen, zeitlosen sowie spannenden Themen mithilfe unterschiedlichster Medien (Film, Literatur, darstellende Kunst, Musik) und abwechslungsreicher Methoden auseinandersetzen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit, Mitarbeit, Kurzreferat		

<b>VAW20L0003</b>	<b>Intrigen, Morde und Affären im Mythos</b>	<b>Latein</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Flügel	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Damals wie heute ziehen dunkle Charaktere und menschliche Abgründe uns Sterbliche in ihren Bann. In zahlreichen Mythen, immer wieder aufbereitet und nie vergessen, lassen liebende Götter, rachsüchtige Ehefrauen und mordende Könige niemanden kalt. Wir werden uns mit diesen stets aktuellen, zeitlosen sowie spannenden Themen mithilfe unterschiedlichster Medien (Film, Literatur, darstellende Kunst, Musik) und abwechslungsreicher Methoden auseinandersetzen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit, Mitarbeit, Kurzreferat		

<b>VAW20I0001</b>	<b>Harmonie und Dissonanz</b>	<b>Italienisch, Latein</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Luggauer, Casamassima	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Italiens Kultur und Mentalität in seiner Beziehung zur eigenen Geschichte  Dall'antichità classica all'epoca moderna: in questo modulo faremo un viaggio nella storia e nella cultura italiana partendo dalle radici del mondo classico latino e passando per le opere di poeti come Dante e Boccaccio e per l'arte umanistico-rinascimentale di Giotto, Donatello e Botticelli. La nostra visita nella città di Padova ci permetterà di osservare da vicino questo percorso.  Die Entfaltung der italienischen Sprache, Kultur, Kunst und Identität aus dem Erbe der Vergangenheit steht im Fokus dieses Moduls. Ausgehend vom Vergleich der Geistes- und Gedankenwelt von Antike, Moderne und Zeitgeschichte soll die enge Beziehung der italienischen Tochter zu ihrer lateinischen Mutter nachgezeichnet werden. Worte, Werke und Taten italienischer Denker, Dichter, Künstler und Fürsten sollen einen Blick auf den bewussten und unbewussten Umgang Italiens mit seinen römischen und lateinischen Ursprüngen enthüllen.  Vorgestellt werden vornehmlich Persönlichkeiten der Renaissance, des Barocks und der nationalistischen Selbstfindung mit besonderem Abdruck auf den Wegen Italiens zum Selbstverständnis als Kulturhort Europas und seiner identitätsstiftenden Erinnerung an die antike Wiege. Zur Anschauung dieser wechselseitigen Gebundenheit und des Verschmelzens von Antike, erinnernder Wiedererweckung und identitätsstiftender Wahrnehmung in der Moderne soll ganz eine reale Reise und Besichtigung in die Gegenwart Italiens diesen Streifzug durch die Geistes- und Gedankenwelt der römischen und italienischen Vergangenheit beschließen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Kenntnisse der italienischen und lateinischen Sprache entsprechend der Ausbildungsstufe; auch als Lateinmodul anrechenbar		
<b>Anforderungen:</b> Geistige und physische Präsenz, Interesse am Thema und der Erweiterung des eigenen Bildungshorizontes		

## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe B (Geisteswissenschaften)

<b>VBW20SPB01</b>	<b>"Geschichte" die noch nicht erzählt wurde</b>	<b>Sozialkunde und Politische Bildung</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Lederer	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Bis weit ins 19. Jahrhundert hinein wurden nur die Reichen und Privilegierten in die Geschichtsschreibung miteinbezogen. Es wurde eine Geschichte der Sieger dokumentiert. Dem gegenüber steht die „Geschichte von unten,“ die sich einer Quellenbetrachtung aller menschlichen Kulturen, Geschlechter, Hautfarben und gesellschaftlichen Stellungen annähert. Alltagsgeschichte, Lokalgeschichte, Familienforschung – all das betrifft dich - deine Familie, deinen Wohnort, ist Teil deiner Identität. Jetzt ist die Gelegenheit mehr über deine Wurzeln und deine Umgebung zu erfahren!</p> <p>Arbeitsinhalte: Quellenbetrachtungen, Chroniken, Berichte, Briefe, Postkarten, Tagebücher, Fotos, Matrikenbücher, Stammbäume, Akten, Kataster, Kurrentschrift.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der Thematik		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit und die Bereitschaft seine eigene Geschichte zu teilen, Arbeitsaufträge und Quellenarbeit		

<b>VBW20PUP01</b>	<b>Ab auf die Couch... Psychische Störungen</b>	<b>Philosophie und Psychologie</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Raab	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> "Der ganz normale Wahnsinn"; Burnout und Depression, Essstörungen und Erziehungsprobleme sind zunehmend eher die Regel als die Ausnahme. Doch nehmen in einer immer komplexer werdenden Gesellschaft mit hohem Leistungsdruck psychische Probleme zwangsläufig zu oder erleben wir gerade eine Inflation psychiatrischer Diagnosen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeder Mensch erlebt immer wieder Belastungen, die seine Lebensqualität vorübergehend beeinträchtigt, doch wo ist die Grenze zu psychischen Störungen und Erkrankungen und was haben die Begriffe Psychosomatik, Psychotherapie und Psychiatrie damit zu tun?</li> <li>• Wie gehe ich damit um, wenn jemand Stimmen hört?</li> <li>• Was muss ich tun bei Selbstverletzungen?</li> <li>• Woher weiß ich, ob jemand krank oder einfach nur unmotiviert ist?</li> <li>• Wie hoch ist das Risiko, irgendwann im Leben selbst an einer psychischen Störung zu leiden?</li> </ul> <p>Dieses Modul bietet einen Überblick von "A" wie Abhängigkeit bis "Z" wie Zwangsstörung über Entstehung, Diagnostik, Behandlung und Therapie von häufig vorkommenden psychischen Störungen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> permanente Mitarbeit (sowie deren Überprüfung) im Unterricht, Bereitschaft zur Selbstreflexion		

<b>VBW20PUP03</b>	<b>Ab auf die Couch... Psychische Störungen</b>	<b>Philosophie und Psychologie</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Raab	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> "Der ganz normale Wahnsinn"; Burnout und Depression, Essstörungen und Erziehungsprobleme sind zunehmend eher die Regel als die Ausnahme. Doch nehmen in einer immer komplexer werdenden Gesellschaft mit hohem Leistungsdruck psychische Probleme zwangsläufig zu oder erleben wir gerade eine Inflation psychiatrischer Diagnosen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeder Mensch erlebt immer wieder Belastungen, die seine Lebensqualität vorübergehend beeinträchtigt, doch wo ist die Grenze zu psychischen Störungen und Erkrankungen und was haben die Begriffe Psychosomatik, Psychotherapie und Psychiatrie damit zu tun?</li> <li>• Wie gehe ich damit um, wenn jemand Stimmen hört?</li> <li>• Was muss ich tun bei Selbstverletzungen?</li> <li>• Woher weiß ich, ob jemand krank oder einfach nur unmotiviert ist?</li> <li>• Wie hoch ist das Risiko, irgendwann im Leben selbst an einer psychischen Störung zu leiden?</li> </ul> <p>Dieses Modul bietet einen Überblick von "A" wie Abhängigkeit bis "Z" wie Zwangsstörung über Entstehung, Diagnostik, Behandlung und Therapie von häufig vorkommenden psychischen Störungen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> permanente Mitarbeit (sowie deren Überprüfung) im Unterricht, Bereitschaft zur Selbstreflexion</p>		

VBW20PUP02	Philosophische Reflexion aktueller Themen	Philosophie und Psychologie
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Hausberger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Unsere westliche Zivilisation ist einer rasanten Entwicklung in verschiedenen Lebensbereichen ausgesetzt. Wir sind ständig gefordert diese Veränderungen zu hinterfragen, zu analysieren und in unser Wertesystem einzuordnen. Die Philosophie kann dabei ein wertvoller Helfer sein. Inhalt dieses Moduls soll die philosophische Auseinandersetzung mit folgenden Fragestellungen sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gentechnik - Nutzen oder Bedrohung?</li> <li>• Gibt es einen freien Willen?</li> <li>• Gibt es das Böse?</li> <li>• Ist Sterbehilfe gerechtfertigt?</li> <li>• Was ist Gerechtigkeit?</li> <li>• Ist Glück erlernbar?</li> <li>• Gibt es das Göttliche?</li> <li>• Wie sollen wir mit Kriegsflüchtlingen umgehen?</li> <li>• Neue Medien - Fluch oder Segen?</li> </ul>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Grundsätzliches Interesse an den angeführten Fragestellungen und Freude am Diskutieren.</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit und Referate</p>		

VBW20PUP05	Psychologie in Sport und Bewegung	Philosophie und Psychologie
Di. 5./6.	Vortragende(r): Bernkopf	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Die Psyche entscheidet in sportlichen Wettkampfsituationen oft über Sieg oder Niederlage. Sportliche Herausforderungen, insbesondere in Extremsportarten, bringen enorme psychische Belastungen mit sich und verlangen ausgeprägte mentale Stärke. Andererseits haben Bewegung und Sport einen positiven Einfluss auf die psychische Gesundheit und können zur Bewältigung von besonderen Belastungen im Alltag einen enormen Beitrag leisten. Dieses Wechselspiel zwischen Körper und Psyche wird beleuchtet. In diesem Modul werden wir uns intensiv mit Themen der Sportpsychologie wie Motivation, Zielsetzung und Emotionalität im Sport, mannschaftspsychologischen Grundlagen, Selbstmanagement, mentale Wettkampfvorbereitung usw. auseinandersetzen. Weiters wird erläutert, welche Methoden im Sport, aber auch im Alltag, angewandt werden können, um die Leistung zu optimieren oder mit Belastungssituationen besser umgehen zu können. Ebenso werden wir uns mit Biografien von besonders erfolgreichen Sportlerinnen und Sportlern beschäftigen und hinterfragen, wie sie auf psychischer Ebene ihren Weg zum Erfolg gefunden haben. Im Laufe des Semesters ist ein Besuch im Olympiazentrum Kärnten in der Abteilung Sportpsychologie geplant, um dort einen Eindruck der Arbeit von SportpsychologInnen mit professionellen Athleten bekommen zu können.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit, Beschäftigung mit der Biografie eines/r selbst wählbaren SportlerIn;</p>		

<b>VBW20RE001</b>	<b>Wie finde ich mich im Alltag zurecht?</b>	<b>Religion</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Sauer	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie und wo bewirbt man sich für ein Ferialpraktikum?</li> <li>• Welche Bankkonten sind für mich als SchülerIn bzw. StudentIn geeignet?</li> <li>• Benehmen wieder gefragt!</li> <li>• Was sind meine Rechte und Pflichten als Jugendlicher?</li> <li>• Schreiben eines Bewerbungsschreibens!</li> <li>• Umgang mit persönlichen Daten!</li> <li>• Finanzamtsdaten ermitteln und Jahresausgleich durchführen!</li> <li>• Richtiger Umgang mit Geld!</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> aktive Mitarbeit		

<b>VBW20RK002</b>	<b>Taskforce Mössi</b>	<b>Religion</b>
Mi. 9./10.	Vortragende(r): Kumer	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Gefragt sind SchülerInnen, denen unsere Schule am Herzen liegt, die ihren Beitrag leisten möchten, dass wir unsere Leistungen der Öffentlichkeit auch entsprechend präsentieren können. PR-Arbeit ist für unsere Schule unverzichtbar geworden; es soll eine Gruppe von SchülerInnen mit großer sozialer und kommunikativer Kompetenz gebildet werden. Neben einer detaillierten Einführung in unsere Angebote und deren Präsentation soll diese "taskforce" standby stehen, um jene KollegInnen zu begleiten, die unsere Schule bei Präsentationen in den Volksschulen, bei Info-Veranstaltungen und Elternabenden repräsentieren.		
<b>Voraussetzung:</b> SchülerInnen der 6., 7. und 8. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Große zeitliche Flexibilität, Kontaktfreudigkeit, einnehmendes und gepflegtes Auftreten, keine Scheu vor Publikum, CORPORATE IDENTITY!		

<b>VBW20D0001</b>	<b>Schreibwerkstatt</b>	<b>Deutsch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Primus	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Zuge dieses Moduls werden anhand von Beispielen die Textsorten für die schriftliche Reifeprüfung besprochen und in verschiedenen Arbeitsschritten selbst verfasst.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 7. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, mündliche Leistungsüberprüfungen, Hausübungen		

<b>VBW20D0002</b>	<b>Tatort Mössi - Kriminalgeschichten in Text und Film</b>	<b>Deutsch</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Joven	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> "Der Mörder ist immer der Gärtner?" - Finde die Wahrheit in diesem Kurs heraus. "Krimis" erleben heutzutage wieder einen großen "Boom". Anhand von ausgewählten Kriminalgeschichten und deren filmischer Umsetzungen lernst du die berühmtesten Detektive der Geschichte und ihre besonderen Arbeitstechniken zur Aufklärung eines Verbrechens kennen. Wir vergleichen die literarischen Texte mit den Verfilmungen und analysieren die Techniken der Filmgestaltung.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Kriminalgeschichten		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Teilnahme, Hausarbeiten, Portfolio		

<b>VBW20BE001</b>	<b>Cosplay Kostüme</b>	<b>Bildnerischer Erziehung</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Kohlweg	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In einer theoretischen Einheit werden am Beginn die Grundlagen des Cosplays erarbeitet. Folgend, wird ein Einblick in die Kostümentwicklung im Laufe der Geschichte geboten. Im Anschluss findet die praktische Arbeit statt. Im ersten Schritt werden eigene Ideen auf Papier gebracht. Anschließend werden die individuellen Entwürfe aus Papier gebaut. Erst durch diesen wichtigen Schritt, können Fehler erkannt werden und die „original“ Schnitte für die Kostüme angefertigt werden. Der letzte und bedeutendste Schritt ist das Herstellen der Kostüme aus Moosgummi. Das Material ist sehr leicht und einfach zu verarbeiten. Am Ende des gesamten Herstellungsprozesses folgt noch die individuelle Oberflächengestaltung der entstandenen Kostüme. Beispiele fertiger Kostüme unter folgendem Link: <a href="https://moessingerat-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/kofe_moessinger_at/EfoPExMCjsBlu0MXUrAZZmsBj1RldI7A4sl3D9nN7VjqdQ?e=VMCdHc">https://moessingerat-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/kofe_moessinger_at/EfoPExMCjsBlu0MXUrAZZmsBj1RldI7A4sl3D9nN7VjqdQ?e=VMCdHc</a></p>		
<b>Voraussetzung:</b> Handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten, räumliches Denken und Kreativität.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholungen, Portfolio (Dokumentation der einzelnen Arbeitsschritte), Skizzen und fertige Kostüme		

<b>VBW20BE002</b>	<b>Das Blaue Wunder</b>	<b>Bildnerischer Erziehung</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Stocker	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische und praktische Auseinandersetzung mit dem Fotoverfahren Cyanotypie, auch bekannt als Eisenblaudruck</li> <li>• freie Themenwahl der eigenen praktischen Arbeit.</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an digitaler Bildbearbeitung und Fotografie (GIMP, Photoshop)		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Mitnahme und Organisation der Arbeitsmaterialien (Fotos, Papier, Laptop), Anwesenheit, Herstellung einer Cyanotypie		



<b>VBW20ME001</b>	<b>Goethe vs. Sido - Von der Ballade zum Rap</b>	<b>Musikerziehung, Deutsch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Wurzer	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul werden lyrische Texte von klassischen deutschen Dichtern analysiert und so bearbeitet, dass daraus Songtexte entstehen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Popballaden und Rap.		
<b>Voraussetzung:</b> Keine Voraussetzungen erforderlich		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit, Mitarbeit, Präsentation der Ergebnisse, Handout		

## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe C (Naturwissenschaften)

VCW20BIU01	BIT - Biologie im Team	Biologie
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Pasterk, Kaiser	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Praktische biologische Arbeit; Vermittlung biologischer Basiskompetenzen, sowie eine Vertiefung von Inhalten des jährlich wechselnden Jahresthemas stehen im Zentrum der Arbeit. Dabei werden immer wieder Aufgaben in Teams gelöst. Am Ende des Sommersemesters findet ein mehrtägiger Wettbewerb für schulübergreifende Teams mit anschließender Exkursion statt.</p> <p>Arbeitstechniken: Mikroskopieren, Sezieren, Bestimmungsübungen, physiologische Versuche, theoretische Inputs, Teamarbeit sowie Diskussionen aktueller Entwicklungen in der Biologie, Exkursionen</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig. Modul muss auch im Sommersemester gebucht werden!</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit, Lust, sich mit biologischen Techniken zu beschäftigen, sich fachlich zu vertiefen, sowie im Team zu arbeiten</p>		

VCW20BIU02	"Fit für NAWI-Studien" - Modul 1	Biologie
Do. 7./8.	Vortragende(r): Fasser-Lindenthal	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Für Studien wie Biologie, Chemie, Medizin, Mathematik, Pharmazie, Physik, ... Bearbeitung mathematischer und biologischer Themen und Fragestellungen als Vorbereitung zum Einstieg in die oben genannten Studienrichtungen. Im Fachbereich Biologie werden ausgewählte Themen aus Genetik, Immunbiologie, Cytologie, Somatologie, Physiologie, Evolution und Ökologie behandelt. Im Fachbereich Mathematik werden ausgewählte Themen aus Algebra, Geometrie, Funktionen und Vektorrechnung behandelt. Das Modul bietet den TeilnehmerInnen eine vertiefende Auseinandersetzung mit den entsprechenden Fachgebieten. Es dient als Unterstützung, ersetzt aber nicht eine individuelle und intensive Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen oben genannter Studienrichtungen.</p> <p>Im Sommersemester 2020/21 ist das gleichnamige Modul 2 aus den Fachbereichen Physik und Chemie verpflichtend zu besuchen!</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Nur für SchülerInnen der 8. Klassen; Naturwissenschaftliches Vorwissen</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Eigenständiges Erarbeiten von Fragestellungen, Begeisterung für NAWI und ein hohes Maß an Eigeninitiative! Immanenter Prüfungscharakter!</p>		

<b>VCW20M0001</b>	<b>Mit GeoGebra Fit zur Matura</b>	<b>Mathematik</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Waldhauser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Entdecke Mathematik mit GeoGebra. Löse Gleichungen, zeichne Funktionsgraphen und Vektoren, analysiere Daten, erlebe Mathematik in 3D! Du lernst GeoGebra kennen und wiederholst gleichzeitig die wichtigsten Inhalte aus der Oberstufe.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 8. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der aktiven Mitarbeit und den Mitarbeitsüberprüfungen.		

<b>VCW20M0002</b>	<b>Mit GeoGebra Fit zur Matura</b>	<b>Mathematik</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Waldhauser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Entdecke Mathematik mit GeoGebra. Löse Gleichungen, zeichne Funktionsgraphen und Vektoren, analysiere Daten, erlebe Mathematik in 3D! Du lernst GeoGebra kennen und wiederholst gleichzeitig die wichtigsten Inhalte aus der Oberstufe.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 8. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der aktiven Mitarbeit und den Mitarbeitsüberprüfungen.		

<b>VCW20M0003</b>	<b>Mit GeoGebra Fit zur Matura</b>	<b>Mathematik</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Waldhauser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Entdecke Mathematik mit GeoGebra. Löse Gleichungen, zeichne Funktionsgraphen und Vektoren, analysiere Daten, erlebe Mathematik in 3D! Du lernst GeoGebra kennen und wiederholst gleichzeitig die wichtigsten Inhalte aus der Oberstufe.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 8. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der aktiven Mitarbeit und den Mitarbeitsüberprüfungen.		

<b>VCW20GWK01</b>	<b>JUNIOR Company – Modul I</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Raab	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <p>Das Projekt "JUNIOR - SchülerInnen gründen ein Unternehmen" ermöglicht euch, Wirtschaft "hautnah" zu erleben!</p> <p>Im JUNIOR Projekt entwickelt ihr eine eigene Geschäftsidee und gründet für die Dauer eines Schuljahres ein JUNIOR Unternehmen für Produkte oder Dienstleistungen, die gegen Entgelt am realen Markt angeboten werden. Ein JUNIOR Unternehmen funktioniert ähnlich einer Aktiengesellschaft. Durch den Verkauf von Anteilsscheinen erwerbt ihr ein Startkapital von max. 800€. Ihr bestimmt einen Geschäftsführer, gliedert euer Unternehmen in verschiedene Abteilungen, kreiert einen Unternehmensnamen und ein Logo, fertigt und verkauft eure Produkte, führt Buch und errechnet Gehälter. Gewinne werden am Ende des Geschäftsjahres ausgeschüttet. Ihr lernt alle Bereiche eines Unternehmens kennen und arbeitet selber darin mit, setzt eigene Geschäftsideen um, erlangt Wissen über Märkte, Finanzwesen, Produktion und Marketing, erfährt was Problemlösung, Mitarbeiterführung und Zeitmanagement bedeuten, holt euch wichtige Qualifikationen fürs Berufsleben und habt zudem die Chance, mit Jugendlichen aus ganz Europa auf Veranstaltungen wie Handelsmessen oder Wettbewerben Kontakte zu knüpfen.</p> <p>Bei erfolgreicher Absolvierung bekommt ihr am Ende des Schuljahres ein in Bewerbungsmappen gerne gesehenes Teilnahmezertifikat.</p> <p>Wir werden das gesamte Schuljahr über von der JUNIOR Enterprise Austria in Zusammenarbeit mit der Volkswirtschaftlichen Gesellschaft unterstützt.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Dieses Modul muss in Kombination mit dem Modul Junior Company - Modul II im Sommersemester 2021 gebucht werden; nur für Schülerinnen und Schüler der 6. und 7. Klassen</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Aktive und engagierte Tätigkeit im Unternehmen, auch über die Unterrichtszeiten hinaus, Teamfähigkeit, Flexibilität, Einverständniserklärung der Eltern</p>		

<b>VCW20GWK02</b>	<b>EBCL (European Business Competence Licence) - Stufe A, Teil 1</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Müller M.	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Der Europäische Wirtschafts-Führerschein (European Business Licence) hat sich als internationaler Standard der wirtschaftlichen Bildung etabliert. Im ersten Teil lernen Sie die wirtschaftlichen Ziele eines Unternehmens kennen und die von Betriebswirtinnen und Betriebswirten benutzte Sprache verstehen. Damit werden Sie zum kompetenten Ansprechpartner für unternehmerisches Denken und Handeln.</p> <p>Themengebiete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilanzierung (Aufbau und Ziele von Bilanz und GuV-Rechnung)</li> <li>• Unternehmensziele und Kennzahlen eines Unternehmens</li> </ul>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Anwesenheit, engagierte Mitarbeit, mündliche und schriftliche Überprüfungen</p>		

<b>VCW20GWK03</b>	<b>Das Jahrtausend der Städte</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Kremer	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Im Jahr 2050 werden mehr als zwei Drittel der Menschheit in Städten leben, sagen Experten. Diese Entwicklung wirft eine Reihe von Fragen und Problemen auf. Wie werden wir in Zukunft wohnen? Welche Herausforderungen müssen die Megacities meistern und welche technischen Innovationen sind in den kommenden Jahrzehnten zu erwarten? Die wachsende Urbanisierung weist große regionale Unterschiede auf die wir gemeinsam erarbeiten werden.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der Thematik		
<b>Anforderungen:</b> aktive Mitarbeit, Erledigung von Arbeitsaufträgen, Anwesenheit		

<b>VCW20INF01</b>	<b>Netzwerktechnik 1</b>	<b>Informatik</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Neben kleinen theoretischen Einheiten erfolgt die Erprobung des Gelernten im praktischen Arbeiten mit virtuellen Rechnern und im realen Schulnetzwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Netzwerktechnik</li> <li>• Aufbau eines eigenen Netzwerkes mit einer Firewall</li> <li>• Verständnis der Funktionsweise von Routern und Firewalls</li> <li>• Remote den PC daheim einschalten und darauf zugreifen</li> <li>• Überwachung von PCs und Benutzern</li> <li>• Einfache Hacks im Alltag</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse im Umgang mit Netzwerken		
<b>Anforderungen:</b> engagierte Mitarbeit im Unterricht		

<b>VCW20INF03</b>	<b>Netzwerktechnik 1</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Neben kleinen theoretischen Einheiten erfolgt die Erprobung des Gelernten im praktischen Arbeiten mit virtuellen Rechnern und im realen Schulnetzwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische Grundlagen der Netzwerktechnik</li> <li>• Aufbau eines eigenen Netzwerkes mit einer Firewall</li> <li>• Verständnis der Funktionsweise von Routern und Firewalls</li> <li>• Remote den PC daheim einschalten und darauf zugreifen</li> <li>• Überwachung von PCs und Benutzern</li> <li>• Einfache Hacks im Alltag</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse im Umgang mit Netzwerken		
<b>Anforderungen:</b> engagierte Mitarbeit im Unterricht		

VCW20INF02	Netzwerktechnik 3	Informatik
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Neben kleinen theoretischen Einheiten erfolgt die Erprobung des Gelernten im praktischen Arbeiten mit virtuellen Rechnern und im realen Schulnetzwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten mit Linux</li> <li>• WLAN-Authentifizierung wie in Hotels</li> <li>• Arbeiten mit Raspberry Pi (eigener Server für Daheim, VPN-Zugang, WOL, MedienServer, einfache Smarthomesteuerung, ...)</li> </ul> <p>Hier fallen Kosten für einen eigenen Raspberry Pi an – ca. 70.- Euro</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Besuch von Netzwerktechnik 1/2</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> engagierte Mitarbeit im Unterricht</p>		

## Schlüsselqualifikationsmodule

SMW20EH001	<b>Erste Hilfe: Leben retten ist einfach!</b>	<b>S-Modul</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Tangl	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Die TeilnehmerInnen absolvieren einen 16-stündigen Erste Hilfe Kurs. Der erfolgreiche Kursabschluss gilt auch für den <b>Führerschein</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch der neuen Landesleitstelle bzw. des ÖJRK in Klagenfurt</li> <li>• Kennenlernen der vielfältigen Angebote des ÖJRK</li> <li>• Möglichkeit an der Teilnahme am Erste Hilfe Bundeswettbewerb</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Freude anderen zu helfen - "Aus Liebe zum Menschen"		
<b>Anforderungen:</b> regelmäßige Teilnahme (min. 80% Anwesenheit); aktive Mitarbeit; praktische und theoretische Prüfung; Kosten: circa 30 €		

SMW20MED01	<b>Mediation I - Ausbildung zum/r Peer-MediatorIn</b>	<b>S-Modul</b>
Mo. 9./10.	Vortragende(r): Mutz, Palle-Prasch	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Erster Teil der Ausbildung zum Peer-Mediator (Zertifikat nach Besuch der Module 1 und 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Betreuung der 1. Klassen</li> <li>• Theoretische Grundlagen zu Konflikten</li> <li>• Gewaltfreie Kommunikation</li> <li>• Praxisbezogene Beispiele (Spiele, Selbstreflexion, usw.)</li> <li>• Fallbeispiele aus der Gruppe aufarbeiten</li> <li>• Vorbereitung auf Modul 2 im SS (Abschluss mit Zertifikat zum/r "Peer-MediatorIn")</li> </ul> <p>Das Modul wird jeweils am Freitag-Nachmittag in Blockform angeboten (ca. alle 2-3 Wochen)!!!</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Bereitschaft, den 1. Klassen als "Ansprechpartner/in zur Verfügung zu stehen, Interesse an der Thematik		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Arbeit in den 1. Klassen, aktive Mitarbeit		

SMW20TG001	<b>"Die Welt ist eine Bühne" - Theatermodul 1</b>	<b>S-Modul</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Schmid, Zunder	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Ziel der Veranstaltung ist es, ein Theaterstück einzustudieren und zur Aufführung zu bringen. Selbstverständlich werden nicht nur SchauspielerInnen, sondern auch TänzerInnen, SängerInnen, MusikerInnen und HelferInnen benötigt, die uns bei der Organisation unterstützen.</p> <p>Besuch des Winter- und Sommermoduls ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Theateraufführung. Casting im Jänner</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Engagement		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Teilnahme, regelmäßiger Besuch, Lernen des Textes, Teilnahme an der Aufführung		

SMW20EVWA1	Einführung in (vor)wissenschaftliches Arbeiten	S-Modul
Mi. 5/6.	Vortragende(r): Turrini	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs geht es um die Vermittlung der notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten für die Planung und das Verfassen der vorwissenschaftlichen Arbeit. Neben formalen Aspekten, wie Gliederung, Layout, Zitieren, Quellenangaben oder dem Erstellen von Abstract und Exposé werden auch Bereiche wie Themenfindung, Methoden der Recherche und unterschiedliche wissenschaftliche Arbeitstechniken behandelt. Die Präsentation und Diskussion der Arbeit im Rahmen der Matura und die Kriterien für die Beurteilung stellen weitere Schwerpunkte des Moduls dar.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Nur für SchülerInnen der 7. Klassen zur Vorbereitung auf die VWA</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der kontinuierlichen Mitarbeit, einzelnen Arbeitsaufträgen und Übungen und einem Portfolio</p>		

SMW20EVWA2	Einführung in (vor)wissenschaftliches Arbeiten	S-Modul
Do. 7./8.	Vortragende(r): Auernig	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs werden die notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse zum Verfassen der VWA vermittelt. Dazu zählen die formalen Aspekte wie Aufbau und Umfang einer VWA, das richtige Zitieren und Angeben von Quellen und Literatur, das Abstract und Exposee oder was bei der Themenwahl und Fragestellung zu beachten ist; ebenso behandelt werden die Informationsbeschaffung, das Recherchieren, verschiedene Forschungsmethoden, das Schreiben selbst sowie die Präsentation und Diskussion der Arbeit im Rahmen der Matura und die Kriterien für die Beurteilung der VWA.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Nur für SchülerInnen der 7. Klassen zur Vorbereitung auf die VWA</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der kontinuierlichen Mitarbeit, einzelnen Arbeitsaufträgen und Übungen und einem Portfolio.</p>		

SMW20EVWA3	Einführung in (vor)wissenschaftliches Arbeiten	S-Modul
Do. 9./10.	Vortragende(r): Auernig	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs werden die notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse zum Verfassen der VWA vermittelt. Dazu zählen die formalen Aspekte wie Aufbau und Umfang einer VWA, das richtige Zitieren und Angeben von Quellen und Literatur, das Abstract und Exposee oder was bei der Themenwahl und Fragestellung zu beachten ist; ebenso behandelt werden die Informationsbeschaffung, das Recherchieren, verschiedene Forschungsmethoden, das Schreiben selbst sowie die Präsentation und Diskussion der Arbeit im Rahmen der Matura und die Kriterien für die Beurteilung der VWA.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Nur für SchülerInnen der 7. Klassen zur Vorbereitung auf die VWA</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Die Benotung ergibt sich aus der kontinuierlichen Mitarbeit, einzelnen Arbeitsaufträgen und Übungen und einem Portfolio.</p>		



<u>SMW20D0001</u>	<b>Rhetorische Kommunikation und Präsentation</b>	<b>S-Modul</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Kumer	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Grundlagen der Rhetorik, Kommunikation und Präsentation. Diese LV versteht sich in erster Linie als Angebot, das persönliche Auftreten vor Publikum zu trainieren und zu optimieren; es bietet sich als Vorbereitungskurs für die Präsentation und Diskussion der VWA an. Darüber hinaus versteht sich die LV als Chance, dass öffentlichkeitsscheue SchülerInnen extrovertierter agieren lernen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> SchülerInnen der 7. bzw. 8. Klasse</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Kontinuierliche aktive Mitarbeit; Referate, Diskussionsbeiträge und Diskussionsleitung, Probepäsentationen; mindestens 80 % Anwesenheit, um ein "teilgenommen" zu erhalten.</p>		

# Sommersemester 2021

## Erweiterungsmodule

<b>ERS20SP001</b>	<b>Grundkurs II</b>	<b>Spanisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundgrammatik und Basisvokabular</li> <li>• Gespräche auf einfachem Niveau führen</li> <li>• Themen: Tätigkeiten im Alltag, Orientierung in der Stadt, Urlaub und Reisen</li> <li>• Landeskunde: Familie, Alltags- und Nachtleben in Spanien</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundkurs I		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERS20SP002</b>	<b>Aufbaukurs II</b>	<b>Spanisch</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Wortschatzes und der Grammatik</li> <li>• Gespräche auf A2 Niveau führen</li> <li>• Themen: Kleidung und Mode, Transport und Reisen, Sport und Freizeit</li> <li>• Landeskunde: marcas españolas, países latinoamericanos, los jóvenes españoles y el tiempo libre</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundkurs I und II; Aufbaukurs I		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERS20SP003</b>	<b>Aufbaukurs IV</b>	<b>Spanisch</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Lautner	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Grammatik und des Wortschatzes</li> <li>• Gespräche auf A2 führen</li> <li>• Themen: Moderne Technologien, interkulturelle Aspekte, Arbeitswelt</li> <li>• Landeskunde: las telenovelas, los hispanos en EE.UU., el espanglish, los ninis</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundkurs I und II; Aufbaukurs I, II, III		
<b>Anforderungen:</b> Mündliche und schriftliche Mitarbeitskontrollen; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERS20RS001</b>	<b>Grundkurs II</b>	<b>Russisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Prohinig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisvokabular und Grundgrammatik</li> <li>• Gespräche führen auf einfachem Niveau</li> <li>• Themen: Schule; Familie und Freunde</li> <li>• Landeskundliche Aspekte</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Grundkurs I		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit; engagierte Mitarbeit im Unterricht; Lernzielkontrollen; Hausübungen		

<b>ERS20I0001</b>	<b>Avanti con la lingua italiana 2</b>	<b>Italienisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Casamassima	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
In diesem Modul werden die Strukturen der italienischen Sprache vertieft und gefestigt. Es geht in erster Linie um das Training der Geläufigkeit der Sprache mit dem Ziel des freien Sprechens als auch um die Intensivierung des Lesens- und Schreibvermögens.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die das Modul Avanti con la lingua italiana 1 erfolgreich abgeschlossen haben.		
<b>Anforderungen:</b> Echtes Interesse an der Sprache, aktive und kreative Mitarbeit, Lernbereitschaft		

<b>ERS20I0002</b>	<b>Avanti con la lingua italiana 4</b>	<b>Italienisch</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Müller B.	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
Erarbeitung der Themenbereiche für die mündl. Matura; dazu passende Texte und Dialogsituationen		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die das Modul Avanti con la lingua italiana 3 erfolgreich abgeschlossen haben.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, Hausaufgaben, Mitarbeitskontrollen.		

<b>ERS20I0003</b>	<b>A grandi passi verso la maturità 2</b>	<b>Italienisch</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Casamassima	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
In diesem Modul werden die Themen des Aufgabenpools als Vorbereitung für die Matura genau besprochen und präsentiert.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen, die das Modul A grandi passi verso la maturità 1 erfolgreich abgeschlossen haben.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit im Unterricht, Hausaufgaben, Mitarbeitskontrollen.		

<b>ERS20I0004</b>	<b>Italienisch für Realisten II</b>	<b>Italienisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Einspieler	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Italien ist nicht nur das Land von pizza, pasta, gelato und des Meeres, sondern auch der Musik, der Liebe und der Kommunikation (im Urlaub, beim Bestellen im Restaurant, beim Einkaufen, beim Flirten...) und genau diese wollen wir mit Spaß und Freude erlernen. Eine Exkursion nach Italien ist auch geplant um das Erlernete praktisch anwenden zu können.		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der italienischen Sprache, Besuch Modul I		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, kurze Wiederholungen/Selbstarbeit zum Festigen des Gelernten		

<b>ERS20F0001</b>	<b>On parle francais 4</b>	<b>Französisch</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Gsaller-Eder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Grundwortschatz und Grammatik begleiten uns weiterhin und lassen uns im dialogischen Sprechen wie auch in der schriftlichen Sprachproduktion Spaß an der Sprache haben.		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch des Moduls aus dem Wintersemester		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Wiederholungen		

<b>ERS20CI001</b>	<b>Grundkurs II</b>	<b>Chinesisch</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Shan Zheng	
<b>Inhalte des Moduls:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des Vokabulars und Grammatik</li> <li>• Gespräche führen auf einfachem Niveau</li> <li>• Kulturüberblick: Chinesische Traditionen, Kunst</li> <li>• Themen: Tages- und Jahreszeiten, Essen und Kleidung, Hobbys</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Grundkurs I		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit; engagierte Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>ERS20INF01</b>	<b>Modul 2</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Eigene Anwendungen erstellen (MyMP3Player) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Steuerelementen in unterschiedlichen Benutzeroberflächen</li> <li>• Designen eigener Benutzeroberflächen</li> <li>• Erstellen eigener Applikationen (z.B. mp3Player, Urlaubstagebuch, Eishockeymanager, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERS20INF04</b>	<b>Modul 2</b>	<b>Informatik</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Eigene Anwendungen erstellen (MyMP3Player) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Steuerelementen in unterschiedlichen Benutzeroberflächen</li> <li>• Designen eigener Benutzeroberflächen</li> <li>• Erstellen eigener Applikationen (z.B. mp3Player, Urlaubstagebuch, Eishockeymanager, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERS20INF02</b>	<b>Modul 4</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> MyFacebook 2.0, ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstieg in die Programmiersprache PHP</li> <li>• Erstellen einfacher PHP Anwendungen (mit Datenbankbindung)</li> <li>• Anfertigen eines eigenen PHP Projektes (MyFacebook 2.0, MyTwitter, ...)</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1 bis 3		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERS20INF03</b>	<b>Modul 6</b>	<b>Informatik</b>
Mo. 9./10.	Vortragende(r): Nusser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Eigene Handy-Apps erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designen von Oberflächen für die App-Entwicklung</li> <li>• Erstellen von Apps (Spiele und Anwendungen) auf unterschiedlichen Geräten</li> <li>• Installieren und Testen dieser Apps auf dem eigenen Handy</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1 bis 5		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht, Anwesenheit und Projektarbeit		

<b>ERS20LAB01</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Kaiser	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Das Modul beschäftigt sich mit der Vertiefung der bereits erlernten Arbeitstechniken unter besonderer Berücksichtigung der Freilandarbeit		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch des Labors im Wintersemester 2020/21! Verpflichtend für RG-SchülerInnen der 6. Klasse		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Protokollführung, Kurzreferate, schriftliche Laborabschlussprüfung; Teilnahme an Exkursionen (Kostenbeitrag ca. 100€) eventuell auch an schulfreien Tagen; Bereitschaft nach Terminabsprache Laborstunden im Lakeside Park zu blocken, eventuell auch an Samstagen (Freilandarbeit)		

<b>ERS20LAB02</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Do. 9./10.	Vortragende(r): Fasser-Lindenthal	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Das Modul beschäftigt sich mit der Vertiefung der bereits erlernten Arbeitstechniken unter besonderer Berücksichtigung der Freilandarbeit (Schwerpunkt: Ökologie)		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch des Labors im Wintersemester 2020/21! Verpflichtend für RG-SchülerInnen der 6. Klasse; Teilnahme für SchülerInnen des Gymnasiums nur möglich, sofern noch Plätze verfügbar sind.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Protokollführung, Kurzreferate, schriftliche Laborabschlussprüfung, Teilnahme an Exkursionen (Kostenbeitrag ca. 100,- €), evtl. auch an schulfreien Tagen; Bereitschaft nach Terminabsprache Laborstunden im Lakesidepark zu blocken, evtl. auch an Samstagen (Freilandarbeit)		

<b>ERS20LAB03</b>	<b>Biologie und Umweltkunde - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Mi. 9./10.	Vortragende(r): Bernhardt	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Das Modul beschäftigt sich mit der Vertiefung der bereits erlernten Arbeitstechniken unter besonderer Berücksichtigung der Freilandarbeit (Schwerpunkt Ökologie)		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch des Labors im WS 2019/20. Verpflichtend für RG SchülerInnen der 6. Klasse		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Protokollführung, Kurzreferate, schriftliche Laborabschlussprüfung; Teilnahme an Exkursionen (Kostenbeitrag ca. 100 €); ev. auch an schulfreien Tagen; Bereitschaft, nach Terminabsprache Laborstunden im Lakesidepark zu blocken, ev. auch an Samstagen (Freilandarbeit)		

<b>ERS20LAB04</b>	<b>Physik - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung des Moduls Labor 1. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Sommersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests		

<b>ERS20LAB05</b>	<b>Physik - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Mi. 9./10.	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung des Moduls Labor 1. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Sommersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests		

<b>ERS20LAB08</b>	<b>Physik - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Oberlercher	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Im Mittelpunkt stehen praktische und theoretische Arbeiten aus Mechanik, Optik und Elektrizität als Ergänzung zu den Basismodulen.		
<b>Voraussetzung:</b> Positive Absolvierung des Moduls Labor 1. Für Real-Gymnasiasten ist der Besuch dieses Moduls im Sommersemester der 7. Klasse verpflichtend!		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, Eigenständigkeit bei den praktischen Arbeiten, Protokollführung, 1-2 Tests		

<b>ERS20LAB06</b>	<b>Chemie - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Fleiss	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Themenschwerpunkte sind Experimente aus anorganischer, organischer und analytischer Chemie		
<b>Voraussetzung:</b> Das Modul ist für SchülerInnen aus dem Realgymnasium verpflichtend. Auch SchülerInnen aus dem Gymnasium der 8. Klasse können daran teilnehmen, sofern noch Laborplätze frei sind		
<b>Anforderungen:</b> Das eigenständige Arbeiten in der Praxis sowie die Protokollführung werden beurteilt. Es gibt am Ende des Moduls einen Abschlusstest		

<b>ERS20LAB07</b>	<b>Chemie - Labormodul 2</b>	<b>Labor</b>
Di. 9./10.	Vortragende(r): Fleiss	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Themenschwerpunkte sind Experimente aus anorganischer, organischer und analytischer Chemie		
<b>Voraussetzung:</b> Das Modul ist für SchülerInnen aus dem Realgymnasium verpflichtend. Auch SchülerInnen aus dem Gymnasium der 8. Klasse können daran teilnehmen, sofern noch Laborplätze frei sind		
<b>Anforderungen:</b> Das eigenständige Arbeiten in der Praxis sowie die Protokollführung werden beurteilt. Es gibt am Ende des Moduls einen Abschlusstest		

<b>ERS20SG001</b>	<b>Sport und Gesundheit II</b>	<b>Sport und Gesundheit</b>
Mo. 5./6.	Vortragende(r): Hausberger	
<b>Inhalte des Moduls:</b> "Gesundheit ist der Zustand des vollständigen körperlichen, geistigen und sozialen Wohlbefindens" (Definition lt. WHO, 1946). Ausgehend von dieser Begriffsdefinition werden verschiedene Gesundheitsmodelle vorgestellt. Danach beschäftigen wir uns mit der Psychologie von Stress und werden Entspannungstechniken kennenlernen (Autogenes Training, Tiefmuskelentspannung, Phantasiereisen...). Unterstützende Techniken zur Regeneration, wie Sportmassage, werden auch Inhalt dieses Moduls sein. Abschließend beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Gesundheitstrainings.		
<b>Voraussetzung:</b> Erfolgreicher Besuch von Modul 1		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Mitarbeitüberprüfungen und Präsentationen		

<b>ERS20SG002</b>	<b>Sport und Gesundheit IV</b>	<b>Sport und Gesundheit</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Hausberger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Inhalt des letzten Moduls sind Sportverletzungen und Sportschäden, die aufgrund sportlicher Belastungen auftreten, sowie deren Prävention. Weiters wird der Bereich Sport und Psyche (Angst und Sport, Aggression und Sport, Mentales Training, Biofeedback) Inhalt dieses Moduls sein. Abschließend beschäftigen wir uns mit der Sporttherapie bei Erkrankungen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul 1, 2 und 3</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Mitarbeitsprüfungen und Präsentationen</p>		



## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe A (Sprachen)

<b>VAS20E0001</b>	<b>First Certificate Exam (FCE) –Teil II</b>	<b>Englisch</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Auernig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf das internationale Sprachzertifikat FCE</li> <li>• First Certificate model paper</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul "First Certificate Exam (FCE) –Teil I"		
<b>Anforderungen:</b> Progress tests; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>VAS20E0004</b>	<b>First Certificate Exam (FCE) –Teil II</b>	<b>Englisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Auernig	
<b>Inhalte des Moduls:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf das internationale Sprachzertifikat FCE</li> <li>• First Certificate model paper</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul "First Certificate Exam (FCE) –Teil I"		
<b>Anforderungen:</b> Progress tests; aktive Mitarbeit im Unterricht; Hausübungen		

<b>VAS20E0002</b>	<b>Welcome to the Wild World of (Canadian) Books</b>	<b>Englisch</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Braunecker	
<b>Inhalte des Moduls:</b> 'I read for pleasure and that is the moment I learn the most.' (Margaret Atwood) If you agree, enjoy reading for pleasure and think that reading gets the short end of the stick due to the centralised A-levels, this course might be interesting for you. During the semester, we are going to read and discuss (Canadian) short stories, novels, newspaper articles and one novel. Texts by famous Canadian authors such as Nobel Prize winner Alice Munroe or Margaret Atwood will introduce us to the wild world of Canadian imagination and the concept of 'the North'. Topics and text types will be chosen according to participants' interests, but might include dystopian fiction, current topics, environmental literature, young adult fiction and travel writing.		
<b>Voraussetzung:</b> motivation, willingness to read and think critically		
<b>Anforderungen:</b> in-class participation, close reading of assigned texts, attendance, book project		

<b>VAS20E0003</b>	<b>Fun - Practice - Fun</b>	<b>Englisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Zunder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Kurs werden das Lese- und Hörverständnis und die Kenntnisse in den Bereichen Sprachverwendung im Kontext und Schreiben vertieft. Die TeilnehmerInnen werden auf die kompetenzorientierte schriftliche Reifeprüfung vorbereitet. Authentische Beiträge aus Film und Musik lockern den Kurs auf und sollen zusätzlich zu einem natürlichen Lernerfolg beitragen.		
<b>Voraussetzung:</b> Für SchülerInnen der 7. Klassen Realgymnasium		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Teilnahme am Unterricht, schriftliche Überprüfungen, Hausübungen		

<b>VAS20F0001</b>	<b>La culture et la cuisine française</b>	<b>Französisch</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Schmörlzer	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul tauchen wir gemeinsam in die Vielfalt der französischen Kultur ein, um uns - als Höhepunkt - mit der "Französischen Küche" zu beschäftigen. Geplant ist ein damit verbundener Workshop (geblockt in einer Küche außerhalb des Schulgebäudes) um französische Köstlichkeiten zuzubereiten. Diese könnten dann für einen guten Zweck verkauft werden.		
<b>Voraussetzung:</b> Freude und Interesse an der französischen Sprache, Kreativität/Ideenreichtum, Eigeninitiative, Teamgeist, Engagement sowie Neugier auf Neues,- auf ein Projekt, das durch die Zusammenarbeit aller sehr spannend werden kann.		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, kurze schriftliche und mündliche Vokabel-Wiederholungen (Wortschatzerweiterung, die Kunst und Kulinarik betreffend)		

<b>VAS20F0002</b>	<b>Festival du film français</b>	<b>Französisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Gsaller-Eder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Du liebst es, dich im Kino oder bei einem guten Film auf deiner Couch zu entspannen und jetzt kannst du dabei deine Französischkenntnisse perfektionieren. Kinofilme sind unterhaltsam, du schulst dein Hörvermögen, du lernst viel über die Kultur, du lernst Vokabeln und Ausdrucksformen der Alltagssprache.		
<b>Voraussetzung:</b> Bereitschaft zu aktiver und kreativer Mitarbeit, Französischkenntnisse notwendig		
<b>Anforderungen:</b> Kreatives Schreiben, Portfolio, Arbeit in Gruppen		

<b>VAS20I0001</b>	<b>Divertiamoci insieme!</b>	<b>Italienisch</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Müller B.	
<b>Inhalte des Moduls:</b> In gewohnt abwechslungsreicher Art wollen wir gemeinsam Freude an der italienischen Sprache haben! Das Modul soll einerseits auf die Matura vorbereiten, aber andererseits auch nur die sprachliche Qualität verbessern. Für alle Freunde der italienischen Sprache!		
<b>Voraussetzung:</b> Fortgeschrittenes Niveau (6. und 7. Schulstufe)		
<b>Anforderungen:</b> Mitarbeit, echtes Interesse, Offenheit, Neugier		

<b>VAS20L0001</b>	<b>Ewige Feindschaft zwischen Karthago und Rom</b>	<b>Latein</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Luggauer	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Dieses Modul behandelt Rom und seinen Kampf ums Überleben gegen die große Rivalin Karthago. Im Fokus steht der zweite punische Krieg, das Duell der Feldherren zwischen Scipio und Hannibal und in der Folge Roms Aufstieg zur uneingeschränkten Macht im Mittelmeerraum. Auswirkungen auf Roms Innenpolitik und die schrankenlose Machtentfaltung Roms als Musterbeispiel eines rücksichtslosen Imperialismus in den folgenden Jahrzehnten nach der Vernichtung der afrikanischen Handelsmetropole werden ebenfalls beleuchtet. Zur inhaltlichen Erarbeitung des Themas werden Quelltexte im Original wie in Übersetzung gelesen, neue Medien zum Einsatz kommen und klassischer Frontalunterricht in Form eines Lehrervortrages geboten. Nebenbei soll auch eine praktische, ohne unmittelbaren Leistungsdruck stattfindende Auseinandersetzung mit einem Originaltext die Übersetzungskompetenz und die Grammatikkenntnisse vertiefen. Als Geschichtemodul anrechenbar.</p>		
<b>Voraussetzung:</b>		
<b>Anforderungen:</b> Geistige und physische Präsenz, Interesse am Thema, positiv beurteilte Kenntnisse der lateinischen Sprache		

## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe B (Geisteswissenschaften)

<b>VBS20SPB01</b>	<b>Looking for Freedom - das Leben in der DDR</b>	<b>Sozialkunde und Politische Bildung</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Heregger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> 40 Jahre lang existierte die Deutsche Demokratische Republik (DDR) neben der Bundesrepublik Deutschland (BRD) - bevor vor dreißig Jahren die Berliner Mauer und der Eiserne Vorhang fielen.</p> <p>Im Jahr 2018 gestand David Haselhoff ein, mit dem Song "Looking for Freedom", den er kurz vor dem Fall der Mauer ebendort live gespielt hatte, die Mauer doch nicht quasi mit eingerissen zu haben. Auch Angela Merkel hatte nichts mit dem Fall der Mauer zu tun, sie verschwitze ihn buchstäblich, weil sie in einer Sauna im Berliner Thälmann-Bad saß.</p> <p>Neben den unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Ausrichtungen der BRD und der DDR beschäftigen wir uns in diesem Modul unter anderen mit folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag in der DDR: Erziehung, Bildung, Berufsmöglichkeiten, Familienleben, Freizeitgestaltung</li> <li>• Kunst, Kultur, Literatur, Musik in der DDR</li> <li>• Spektakuläre Fluchtversuche und Fluchtbewegungen</li> <li>• Fall der Berliner Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands</li> <li>• Fall des Eisernen Vorhangs und Ende des Kalten Kriegs in Europa</li> </ul> <p>"Es wächst zusammen, was zusammen gehört"! - Am Abend des 10. November 1989 spricht Willy Brandt vor dem Schöneberger Rathaus seine Hoffnung für die Zukunft Berlins und der beiden deutschen Staaten aus.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> keine besonderen Voraussetzungen		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, Anwesenheit, Erledigung von Arbeitsaufträgen		

<b>VBS20SPB03</b>	<b>Looking for Freedom - das Leben in der DDR</b>	<b>Sozialkunde und Politische Bildung</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Heregger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> 40 Jahre lang existierte die Deutsche Demokratische Republik (DDR) neben der Bundesrepublik Deutschland (BRD) - bevor vor dreißig Jahren die Berliner Mauer und der Eiserner Vorhang fielen.</p> <p>Im Jahr 2018 gestand David Haselhoff ein, mit dem Song "Looking for Freedom", den er kurz vor dem Fall der Mauer ebendort live gespielt hatte, die Mauer doch nicht quasi mit eingerissen zu haben. Auch Angela Merkel hatte nichts mit dem Fall der Mauer zu tun, sie verschwitze ihn buchstäblich, weil sie in einer Sauna im Berliner Thälmann-Bad saß.</p> <p>Neben den unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Ausrichtungen der BRD und der DDR beschäftigen wir uns in diesem Modul unter anderem mit folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltag in der DDR: Erziehung, Bildung, Berufsmöglichkeiten, Familienleben, Freizeitgestaltung</li> <li>• Kunst, Kultur, Literatur, Musik in der DDR</li> <li>• Spektakuläre Fluchtversuche und Fluchtbewegungen</li> <li>• Fall der Berliner Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands</li> <li>• Fall des Eisernen Vorhangs und Ende des Kalten Kriegs in Europa</li> </ul> <p>"Es wächst zusammen, was zusammen gehört"! - Am Abend des 10. November 1989 spricht Willy Brandt vor dem Schöneberger Rathaus seine Hoffnung für die Zukunft Berlins und der beiden deutschen Staaten aus.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> keine besonderen Voraussetzungen		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, Anwesenheit, Erledigung von Arbeitsaufträgen		

<b>VBS20SPB02</b>	<b>DENKmal - anDENKEN</b>	<b>Sozialkunde und Politische Bildung</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Brandner	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Memorial, Gedenkstein, Monument, Mahnmal, Ehrenmal, Stolperstein, Erinnerungstück, ...Gedächtnisorte und Gedenkstätten, welche an die lokale und regionale Vergangenheit und ihre historischen Ereignisse erinnern, wollen wir in den Mittelpunkt unseres Moduls, unserer Betrachtungen, Lehrausgänge, Recherchen und Exkursionen stellen.</p> <p>Das Hauptaugenmerk dieses Moduls liegt auf dem öffentlichen Raum als Lernort der Geschichte und Politischen Bildung, der durch Politik gestaltet wird, an dem Politik sichtbar und analysierbar wird.</p> <p>Welcher Ereignisse, welcher Personen, .... wurde und wird (nicht) gedacht, - und wie soll künftig erinnert werden? Welchem Zweck kann historisches Erinnern dienen?</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an unserer lokalen und regionalen Stadt- und Landesgeschichte		
<b>Anforderungen:</b> Eigenständige Recherchen, Referate, Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

<b>VBS20D0001</b>	<b>Gute Bücher, schlechte Filme?</b>	<b>Deutsch</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Valentin	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In dieser Lehrveranstaltung werden drei literarische Werke aus drei Jahrhunderten mit ihren Verfilmungen verglichen. Im Fokus stehen dabei der historische, soziale und biografische Hintergrund des jeweiligen Autoren / der jeweiligen Autorin sowie die subjektive Einschätzung der Qualität der Filme.</p> <p>Folgende Werke werden bearbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heinrich v. Kleist, Der zerbrochne Krug (1811)</li> <li>• Morton Rhue, Die Welle (1981)</li> <li>• Jojo Moyes, Ein ganzes halbes Jahr (2012)</li> </ul> <p>Zu behandelnde Fragestellungen bzw. Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachwirken der Lektüre</li> <li>• Erkennt man in einzelnen Passagen autobiografische Facetten?</li> <li>• Diskussion und Meinungsäußerung zu den Werken</li> <li>• Vergleich von Buch und Film</li> <li>• Würde der Autor/ die Autorin die Verfilmung gutheißen?</li> <li>• Konstruktive Kritik</li> <li>• Gesittet Streiten – zivilisierte Meinungsäußerung</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an Literatur und Film, Diskussionsbereitschaft		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Anwesenheit, Lesebereitschaft, kurze Abschlussarbeit		

<b>VBS20BE001</b>	<b>me, myself and art / freies Atelier</b>	<b>Bildnerische Erziehung</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Stocker	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Das freie Atelier bietet interessierten SchülerInnen die Möglichkeit ihre eigenen kreativen/künstlerischen Ideen im Rahmen der Schule zu realisieren. Die SchülerInnen werden von der Lehrperson fachlich unterstützt, sowohl in der praktischen Umsetzung als auch im Prozess der Ideenfindung. Am Ende des Moduls wird es auch die Möglichkeit geben die entstandenen Arbeiten im Rahmen einer internen Ausstellung zu präsentieren.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse, selbstständige Beschaffung und Mitnahme der benötigten Materialien		
<b>Anforderungen:</b> Fertigstellung und Präsentation der eigenen Arbeit		

<b>VBS20RE001</b>	<b>Wie finde ich mich im Alltag zurecht?</b>	<b>Religion</b>
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Sauer	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie und wo bewirbt man sich für ein Ferialpraktikum?</li> <li>• Welche Bankkonten sind für mich als SchülerIn bzw. StudentIn geeignet?</li> <li>• Benehmen wieder gefragt!</li> <li>• Was sind meine Rechte und Pflichten als Jugendlicher?</li> <li>• Schreiben eines Bewerbungsschreibens!</li> <li>• Umgang mit persönlichen Daten!</li> <li>• Finanzamtsdaten ermitteln und Jahresausgleich durchführen!</li> <li>• Richtiger Umgang mit Geld!</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> aktive Mitarbeit		

VBS20PUP01	Psychologie in Sport und Bewegung	Philosophie und Psychologie
Di. 5./6.	Vortragende(r): Bernkopf	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Die Psyche entscheidet in sportlichen Wettkampfsituationen oft über Sieg oder Niederlage. Sportliche Herausforderungen, insbesondere in Extremsportarten, bringen enorme psychische Belastungen mit sich und verlangen ausgeprägte mentale Stärke. Andererseits haben Bewegung und Sport einen positiven Einfluss auf die psychische Gesundheit und können zur Bewältigung von besonderen Belastungen im Alltag einen enormen Beitrag leisten. Dieses Wechselspiel zwischen Körper und Psyche wird beleuchtet.</p> <p>In diesem Modul werden wir uns intensiv mit Themen der Sportpsychologie wie Motivation, Zielsetzung und Emotionalität im Sport, mannschaftspsychologischen Grundlagen, Selbstmanagement, mentale Wettkampfvorbereitung usw. auseinandersetzen.</p> <p>Weiters wird erläutert, welche Methoden im Sport, aber auch im Alltag, angewandt werden können, um die Leistung zu optimieren oder mit Belastungssituationen besser umgehen zu können. Ebenso werden wir uns mit Biografien von besonders erfolgreichen Sportlerinnen und Sportlern beschäftigen und hinterfragen, wie sie auf psychischer Ebene ihren Weg zum Erfolg gefunden haben. Im Laufe des Semesters ist ein Besuch im Olympiazentrum Kärnten in der Abteilung Sportpsychologie geplant, um dort einen Eindruck der Arbeit von SportpsychologInnen mit professionellen Athleten bekommen zu können.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen		
<b>Anforderungen:</b> regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit, Beschäftigung mit der Biografie eines/r selbst wählbaren SportlerIn;		

VBS20PUP02	Ab auf die Couch... Psychische Störungen	Philosophie und Psychologie
Do. 7./8.	Vortragende(r): Raab	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> "Der ganz normale Wahnsinn"; Burnout und Depression, Essstörungen und Erziehungsprobleme sind zunehmend eher die Regel als die Ausnahme. Doch nehmen in einer immer komplexer werdenden Gesellschaft mit hohem Leistungsdruck psychische Probleme zwangsläufig zu oder erleben wir gerade eine Inflation psychiatrischer Diagnosen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeder Mensch erlebt immer wieder Belastungen, die seine Lebensqualität vorübergehend beeinträchtigt, doch wo ist die Grenze zu psychischen Störungen und Erkrankungen und was haben die Begriffe Psychosomatik, Psychotherapie und Psychiatrie damit zu tun?</li> <li>• Wie gehe ich damit um, wenn jemand Stimmen hört?</li> <li>• Was muss ich tun bei Selbstverletzungen?</li> <li>• Woher weiß ich, ob jemand krank oder einfach nur unmotiviert ist?</li> <li>• Wie hoch ist das Risiko, irgendwann im Leben selbst an einer psychischen Störung zu leiden?</li> </ul> <p>Dieses Modul bietet einen Überblick von "A" wie Abhängigkeit bis "Z" wie Zwangsstörung über Entstehung, Diagnostik, Behandlung und Therapie von häufig vorkommenden psychischen Störungen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig		
<b>Anforderungen:</b> permanente Mitarbeit (sowie deren Überprüfung) im Unterricht, Bereitschaft zur Selbstreflexion		

## Vertiefungsmodule - Gegenstandsgruppe C (Naturwissenschaften)

VCS20BIU01	BIT - Biologie im Team	Biologie
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Pasterk, Kaiser	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Praktische biologische Arbeit, Vermittlung biologischer Basiskompetenzen sowie eine Vertiefung von Inhalten des jährlich wechselnden Jahresthemas stehen im Zentrum der Arbeit. Dabei werden immer wieder Aufgaben in Teams gelöst. Am Ende des Sommersemesters findet ein mehrtägiger Wettbewerb für schulübergreifende Teams mit anschließender Exkursion statt.</p> <p>Arbeitstechniken: Mikroskopieren, Sezieren, Bestimmungsübungen, physiologische Versuche, theoretische Inputs, Teamarbeit sowie Diskussionen aktueller Entwicklungen in der Biologie, Exkursionen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen notwendig. Modul muss auch im Wintersemester gebucht werden!</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit, Lust, sich mit biologischen Techniken zu beschäftigen, sich fachlich zu vertiefen, sowie im Team zu arbeiten.</p>		

VCS20BIU02	Naturgefahren	Biologie
Di. 5./6.	Vortragende(r): Bernhardt	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Naturgefahren verursachen jedes Jahr wieder enorme Schäden, bedrohen Siedlungsräume, und stellen Techniker vor Herausforderungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind Naturgefahren?</li> <li>• Was ist Risiko?</li> <li>• Welche Rolle spielt der Klimawandel?</li> <li>• Und: Sind wir vielleicht selbst Schuld daran?</li> </ul> <p>Im Rahmen des Moduls werden wir uns im Rahmen von Exkursionen, Gesprächen mit Experten und Laborsimulationen mit diesen Fragen beschäftigen und lernen, die Zusammenhänge zu verstehen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen erforderlich</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Aktive, interessierte Mitarbeit</p>		

VCS20BIU03	Gifte bei Pflanzen, Tieren und Pilzen	Biologie
Di. 7./8.	Vortragende(r): Pasterk	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Gifte und deren Wirkungen auf andere Organismen und auf Menschen. Wozu sie in der Biologie und der Medizin eingesetzt werden. Chemischer Aufbau dieser Wirksubstanzen.</p>		
<p><b>Voraussetzung:</b> Keine speziellen Voraussetzungen erforderlich</p>		
<p><b>Anforderungen:</b> Interesse an biologischen und chemischen Vorgängen in Organismen</p>		



<b>VCS20CH001</b>	<b>Fit für NAWI-Studien - Modul 2</b>	<b>Chemie, Physik</b>
Do. 7./8.	Vortragende(r): Prosekar, Oberlercher	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Chemische und physikalische Themen insbesondere zur Einstimmung auf die Aufnahmeprüfung für das Medizinstudium. Im Fachbereich Chemie werden relevante Themen aus organischer, anorganischer, physikalischer und analytischer Chemie behandelt.</p> <p>Im Fachbereich Physik werden die klassischen Themen besprochen und verschiedene Fragenformate kennengelernt.</p> <p>Dieses Modul ist eine exemplarische Betrachtung verschiedener Themen und als Prüfungsvorbereitung für Aufnahmeprüfungen allein nicht ausreichend.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> SchülerInnen der 8. Klassen; Besuch von Modul 1		
<b>Anforderungen:</b> Eigenständiges Erarbeiten von Fragestellungen und Begeisterung für NAWI. Immanenter Prüfungscharakter!		

<b>VCS20GWK01</b>	<b>JUNIOR Company – Modul II</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Di. 7./8.	Vortragende(r): Raab	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Fortsetzung von JUNIOR Company – Modul I		
<b>Voraussetzung:</b> Dieses Modul muss in Kombination mit dem Modul Junior Company - Teil 1 im Wintersemester 2020/21 gebucht werden; nur für Schülerinnen und Schüler der 6. und 7. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Aktive und engagierte Tätigkeit im Unternehmen, auch über die Unterrichtszeiten hinaus, Teamfähigkeit, Flexibilität, Einverständniserklärung der Eltern		

<b>VCS20GWK02</b>	<b>EBCL (European Business Competence Licence) - Stufe A, Teil 2</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Di. 5./6.	Vortragende(r): Müller M.	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Vertiefung und Erweiterung des betriebswirtschaftlichen Wissens. Kennenlernen der wirtschaftlichen Ziele eines Unternehmens und der Instrumente zur Messung dieser Ziele.</p> <p>Themengebiete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostenrechnung (Grundlage für unternehmerisches Handeln)</li> <li>• Wirtschaftsrecht (Unternehmensgründung, Rechtsformen, Insolvenzrecht, ...)</li> </ul> <p>Nach Absolvierung von Teil 1 und Teil 2 kann eine Prüfung zur Erlangung des Zertifikats abgelegt werden. Die Unterlagen und die Zertifikats-Prüfung sind kostenpflichtig.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Absolvierung von Teil 1 des EBCLs - Stufe A		
<b>Anforderungen:</b> Anwesenheit, engagierte Mitarbeit, mündliche und schriftliche Überprüfungen		

<b>VCS20GWK03</b>	<b>Das "Soziale Netz" in Österreich</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Mi. 5./6.	Vortragende(r): Weiß	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Hier lernst Du die vielen Leistungen des Sozialstaates Österreich kennen, die auch ein umfangreiches Fürsorgesystem umfassen. Dies alles wird durch ein aufwendiges steuerliches Umverteilungssystem finanziert, das naturgemäß je nach gesellschaftspolitischer Sichtweise so manchen Kritikpunkten ausgesetzt ist.</p> <p>Es werden in diesem Modul die Entwicklung und die möglichen Zukunftsperspektiven des Sozialstaates behandelt. Gibt es bereits eine "Übersozialisierung"? Wie liegen wir mit unseren Sozialleistungen im internationalen Vergleich? Lässt sich unser System in der heutigen Form aufrechterhalten?</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundsätzliches Interesse an sozialen bzw. gesellschaftspolitischen Fragen.		
<b>Anforderungen:</b> Bereitschaft zur Diskussion. Exkursionen zu sozialen Brennpunkten der Stadt. Kosten für öffentliche Verkehrsmittel werden anfallen.		

<b>VCS20GWK04</b>	<b>Das "Soziale Netz" in Österreich</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Weiß	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Hier lernst Du die vielen Leistungen des Sozialstaates Österreich kennen, die auch ein umfangreiches Fürsorgesystem umfassen. Dies alles wird durch ein aufwendiges steuerliches Umverteilungssystem finanziert, das naturgemäß je nach gesellschaftspolitischer Sichtweise so manchen Kritikpunkten ausgesetzt ist.</p> <p>Es werden in diesem Modul die Entwicklung und die möglichen Zukunftsperspektiven des Sozialstaates behandelt. Gibt es bereits eine "Übersozialisierung"? Wie liegen wir mit unseren Sozialleistungen im internationalen Vergleich? Lässt sich unser System in der heutigen Form aufrechterhalten?</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Grundsätzliches Interesse an sozialen bzw. gesellschaftspolitischen Fragen.		
<b>Anforderungen:</b> Bereitschaft zur Diskussion. Exkursionen zu sozialen Brennpunkten der Stadt. Kosten für öffentliche Verkehrsmittel werden anfallen.		

<b>VCS20GWK04</b>	<b>Eine Reise durch die EU</b>	<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Schusser	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> Kommt mit auf eine spannende politische und kulturelle Reise durch die Europäische Union! Wir werden uns in diesem Modul sowohl mit den politischen und wirtschaftlichen Funktionen der EU, als auch mit der kulturellen und landschaftlichen Vielfalt dieser beschäftigen.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Interesse an der Thematik		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit, Erledigung von Arbeitsaufträgen, Anwesenheit		

VCS20INF01	Netzwerktechnik 2	Informatik
Do. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul setzen wir das theoretisch gelernte praktisch um.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden eine Firewall zu umgehen</li> <li>• Aufbau und Absicherung eines eigenen Gameservers im Internet</li> <li>• Verständnis der grundlegenden Netzwerkkommunikation und praktische Anwendungsbeispiele</li> <li>• Wie funktionieren einfache Angriffstechniken auf Server und Clients?</li> <li>• Wenn gewünscht: SmartHome-Steuerung mit einem Raspberry Pi (hier würden ca. 70.- Euro Anschaffungskosten anfallen)</li> </ul> <p>Im Laufe des Semesters bekommen die Teilnehmer erhöhte Rechte im echten Schulnetzwerk und werden dabei zu Netzwerkadministratoren-Anwärter.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul "Netzwerktechnik 1"		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht		

VCS20INF03	Netzwerktechnik 2	Informatik
Mo. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul setzen wir das theoretisch gelernte praktisch um.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden eine Firewall zu umgehen</li> <li>• Aufbau und Absicherung eines eigenen Gameservers im Internet</li> <li>• Verständnis der grundlegenden Netzwerkkommunikation und praktische Anwendungsbeispiele</li> <li>• Wie funktionieren einfache Angriffstechniken auf Server und Clients?</li> <li>• Wenn gewünscht: SmartHome-Steuerung mit einem Raspberry Pi (hier würden ca. 70.- Euro Anschaffungskosten anfallen)</li> </ul> <p>Im Laufe des Semesters bekommen die Teilnehmer erhöhte Rechte im echten Schulnetzwerk und werden dabei zu Netzwerkadministratoren-Anwärter.</p>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul "Netzwerktechnik 1"		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht		

VCS20INF02	Netzwerktechnik 4	Informatik
Mi. 7./8.	Vortragende(r): Furtschegger	
<p><b>Inhalte des Moduls:</b> In diesem Modul setzen wir das theoretisch gelernte praktisch um.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten mit einigen Security-Tools aus Kali-Linux</li> <li>• Switch- und HW-Routerkonfiguration</li> <li>• Arbeiten mit HyperV-Servern</li> <li>• Deploymentstechniken in großen Netzwerken</li> <li>• Konfiguration und Wartung von Webservern unter Windows/Linux</li> <li>• WLAN: Authentifizierungs- und Kontrollstechniken</li> </ul>		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch von Modul "Netzwerktechnik 3"		
<b>Anforderungen:</b> Engagierte Mitarbeit im Unterricht		

## Schlüsselqualifikationsmodule

SMS20TG001	"Die Welt ist eine Bühne" - Theatermodul 2	S-Modul
Do. 7./8.	Vortragende(r): Schmid, Zunder	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Ziel der Veranstaltung ist es, ein Theaterstück einzustudieren und zur Aufführung zu bringen. Selbstverständlich werden nicht nur SchauspielerInnen, sondern auch TänzerInnen, SängerInnen, MusikerInnen und HelferInnen benötigt, die uns bei der Organisation unterstützen. Besuch des Winter- und Sommermoduls ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Theateraufführung		
<b>Voraussetzung:</b> Engagement		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Teilnahme, regelmäßiger Besuch, Lernen des Textes, Teilnahme an der Aufführung		

SMS20MED01	Mediation 2 - Ausbildung zum/r Peer-MediatorIn	S-Modul
Mo. 9./10.	Vortragende(r): Mutz, Palle-Prasch	
<b>Inhalte des Moduls:</b> Ausbildung zum Peer-Mediator (mit Abschlusszertifikat! - Zusatzqualifikation für den "Lebenslauf") <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betreuung der 1. Klassen als Ansprechpartner und "Streitschlichter"</li> <li>• Stärkung der persönlichen und sozialen Kompetenzen</li> <li>• Selbstreflexion</li> </ul> Das Modul wird jeweils am Freitag Nachmittag blockweise angeboten. Am Ende des Semesters ist ein zweitägiger Aufenthalt im Kloster Wernberg geplant!		
<b>Voraussetzung:</b> Besuch des Moduls Mediation 1, Bereitschaft zur aktiven mediativen Arbeit und Betreuung in den 1. Klassen		
<b>Anforderungen:</b> Aktive Mitarbeit		

---

## Zusatzinformationen bzgl. Wahlmöglichkeiten

---

**Generell wird empfohlen, in der 6. und 7. Klasse sechs Wahlmodule (Ergänzungs-, Vertiefungs-, Schlüsselqualifikationsmodule) pro Schuljahr (also ca. 3 pro Semester) plus das EVWA-Modul in der 7. Klasse – jedes Wahlmodul ist zweistündig und dauert ein Semester - zu buchen!**

**Möchte jemand mehr als sechs Wahlmodule (exkl. EVWA) pro Schuljahr buchen, ist dazu die Zustimmung des KV einzuholen.**

**Gewählte Wahlmodule können nach Ablauf der Anmeldefrist nicht mehr abgewählt werden und müssen daher auch besucht werden.**

**Ergänzungsmodule sind mehrsemestrige Module und müssen in vollem Umfang besucht werden.**

## Modulgruppen

### Ergänzungsmodule (E-Module)

Umfasst CI, SP, I, F, RS, INF, Sport und Gesundheit, LABOR

Sind mehrfährige Module (4 bzw. 6 Semester)

### Vertiefungsmodule (V-Module):

- Gegenstandsgruppe A: Sprachen (E, LAT, F, I, Sprach-Zertifikatskurse)
- Gegenstandsgruppe B: Geisteswissenschaften (RK/RE/RISL, D, PUP, ME, BE, GSPB)
- Gegenstandsgruppe C: Naturwissenschaften (M, PH, CH, BIUK, GWK)

### Schlüsselqualifikationsmodule (S-Module):

z. B.: Mediation, Einführung in das (vor)wissenschaftliches Arbeiten (EvWA), Bühnenspiel, ...

## Zeitpunkt der Modulanmeldung

**Verpflichtende Probeanmeldung: Mittwoch, 18.12.2019 ab 21<sup>00</sup> Uhr bis  
Dienstag, 31.12.2019 um 23<sup>59</sup> Uhr**

**Start der ersten Anmeldephase: Sonntag, 26.1.2020 ab 12<sup>00</sup> Uhr bis Freitag, 31.1.2020 um 23<sup>59</sup> Uhr**

**Start der zweiten Anmeldephase (Restmeldungen): Montag, 3.2.2020 ab 19<sup>00</sup> Uhr bis Donnerstag,  
6.2.2020 um 23<sup>59</sup> Uhr**

## Stundenverteilung Gymnasium

### Verpflichtend sind:

- Das S-Modul „Einführung in das (vor)wissenschaftliche Arbeiten“
- Für das **Antreten zur mündlichen Reifeprüfung** ist pro Fach der mündlichen Reifeprüfung ein diesem Fach zuordenbares, positiv abgeschlossenes, Modul vorzuweisen (ausgenommen die Fächer: BE, ME, CH, PUP, BIUK, RK, RE, RISL)  
Hinweis: Die erfolgreiche Teilnahme am Labormodul Physik ist bereits ausreichend, um in Physik zur mündlichen Reifeprüfung antreten zu können.

Zusätzlich (neben dem S-Modul „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“) weitere **16 Module** (= 32 SWS) sind bis zum Semester der Reifeprüfung frei aus den **Ergänzungsmodulen, Vertiefungsmodulen** bzw. **Schlüsselqualifikationsmodulen** positiv abzuschließen. Eine Überbuchung ist möglich.

Das Höchstmaß an insgesamt anrechenbaren Schlüsselqualifikationsmodulen beträgt **3 Module (EvWA plus zwei weitere S-Module) aus den 16 plus 1 x EVWA frei wählbaren Modulen**. Ein Überbuchen ist jederzeit möglich.

Achtung: Im SS der 8. Klasse ist die Auswahl an buchbaren Modulen stark eingeschränkt!

Ergänzungsmodule **können** gebucht, **müssen** aber **nicht** gebucht werden.

## Stundenverteilung Realgymnasium

### Verpflichtend sind:

- Das S-Modul „Einführung in das (vor)wissenschaftliche Arbeiten“
- Alle sechs E-Module „Labor“
- Für das **Antreten zur mündlichen Reifeprüfung** ist pro Fach der mündlichen Reifeprüfung ein diesem Fach zuordenbares, positiv abgeschlossenes, Wahlmodul vorzuweisen (ausgenommen die Fächer: BE, ME, CH, PUP, BIUK, RK, RE, RISL)

Zusätzlich (neben dem S-Modul „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“, den sechs Modulen „Labor“ [WS/SS Biologie in der 6. Klasse, WS/SS Physik in der 7. Klasse, WS/SS Chemie in der 8. Klasse]) sind weitere **14 Module** (= 28 SWS) bis zum Semester der Reifeprüfung frei aus den **Ergänzungsmodulen, Vertiefungsmodulen** bzw. **Schlüsselqualifikationsmodulen** positiv abzuschließen. Eine Überbuchung ist möglich.

Das Höchstmaß an insgesamt anrechenbaren Schlüsselqualifikationsmodulen beträgt **3 Module (EvWA plus zwei weitere S-Module) aus den 14 plus 1 x EVWA frei wählbaren Modulen**. Ein Überbuchen ist jederzeit möglich.

Achtung: Im SS der 8. Klasse ist die Auswahl an buchbaren Modulen stark eingeschränkt!

Ergänzungsmodule **können** gebucht, **müssen** aber **nicht** gebucht werden.

## Dzt. geplanter Stundenplan für die Basismodule im SJ 20/21:

(Änderungen im Stundenplan vorbehalten)

### Gymnasium

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde					
2. Stunde					
3. Stunde					
4. Stunde					
5. Stunde	7. und 8. Klasse				
6. Stunde					
7. Stunde					8. Klassen
8. Stunde					
9. Stunde					BSPM 6A BSPK 6AB
10. Stunde					
11. Stunde	BSPM 7BC BSPK 7B	BSPM 8AC BSPM 8AC	BSPK 7AC BSPM 7A	BSPM 6BC BSPK 6C	BSPM 8B BSPK 8B
12. Stunde					

### Realgymnasium

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde				7. und 8. Klasse	
2. Stunde					
3. Stunde					
4. Stunde					
5. Stunde	7. und 8. Klasse				
6. Stunde					7. und 8. Klasse
7. Stunde					7. und 8. Klasse
8. Stunde					
9. Stunde					BSPM 6A BSPK 6AB
10. Stunde					
11. Stunde	BSPM 7BC BSPK 7B	BSPM 8AC BSPM 8AC	BSPK 7AC BSPM 7A	BSPM 6BC BSPK 6C	BSPM 8B BSPK 8B
12. Stunde					