

Themenpool



Fach

Bildnerische Erziehung

Schuljahr
2019/20

LehrerIn(nen) und Klasse(n)
Prof. Popotnig Heimo (8C)

Themen

1.	Wege zur radikalen Abstraktion am Beginn des 20. Jahrhunderts – Pablo Picasso, der Kubismus – Das Räumliche in der Kunst.
2.	Die Raumdarstellung und die Entwicklung der Linearperspektive – Das Licht in der Kunst.
3.	Ausdrucksformen der Jugendkultur im öffentlichen Raum – Graffiti, Street Art – Kunst und Politik.
4.	Schrift als ästhetische Struktur.
5.	Druckgrafische Verfahren, Techniken und die dazugehörigen Künstler.
6.	Ansätze in der Forschungsgeschichte von Objektivierungen im Kindesalter.
7.	Die Sprache der Dinge – Geschichtliche, formale, funktionale und inhaltliche Zusammenhänge am Beispiel der Produktgestaltung und des Design.
8.	Pop Art – Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen künstlerischen Ausdrucksformen und Konsumkultur.
9.	Der Surrealismus als revolutionäre Entwicklung in der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts – Das Fantastische in der Kunst.
10.	Skulptur und Plastik – Elemente und Gesetzmäßigkeiten dreidimensionaler Darstellungen – Ein Stück viele Ansichten.
11.	Malerei – Überschreitung und Experiment – Das Räumliche in der Kunst.
12.	Die Vielfältigkeit der Handzeichnung.
13.	Grundbegriffe und –prinzipien der Architektur und der Gebauten Umwelt – Zusammenhänge zwischen Funktion, Konstruktion und Raumbildung.
14.	Der Impressionismus als Wegweiser in die Malerei am Beginn der Klassischen Moderne – Kunst und Natur.
15.	Typografische Gestaltung in unterschiedlichen medialen Anwendungsbereichen.
16.	Die Fotografie, ihre technische Entwicklung und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten – Aktion und Reaktion.