

# Themenpool



Fach

## Bildnerische Erziehung

Schuljahr

**2019/2020**

LehrerIn(nen) und Klasse(n)

**Prof. Mag. Felicitas Kohlweg (8A, 8B, 8C, 8D)**

### Themen

1.	Wege zur radikalen Abstraktion am Beginn des 20. Jahrhunderts: Pablo Picasso und der Kubismus.
2.	Die Raumdarstellung und die Entwicklung der Linearperspektive.
3.	Ausdrucksformen der Jugendkultur im öffentlichen Raum: Graffiti, Street Art, Kunst und Politik.
4.	Schrift als ästhetische Struktur.
5.	Druckgrafische Verfahren, Techniken und die dazugehörigen Künstler.
6.	Ansätze in der Forschungsgeschichte von Objektivierungen im Kindesalter
7.	Die Sprache der Dinge: geschichtliche, formale, funktionale und inhaltliche Zusammenhänge am Beispiel der Produktgestaltung und des Design.
8.	Pop Art: Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen künstlerischen Ausdrucksformen und Konsumkultur.
9.	Skulptur und Plastik: Elemente und Gesetzmäßigkeiten dreidimensionaler Darstellungen. Ein Stück viele Ansichten.
10	Der Surrealismus als revolutionäre Entwicklung in der Kunst des frühen 20. Jahrhunderts. Das Fantastische in der Kunst.
11.	Malerei: Überschreitung und Experiment. Das Räumliche in der Kunst.
12.	Die Vielfältigkeit der Handzeichnung.
13.	Grundbegriffe und Prinzipien der Architektur und der Gebauten Umwelt. Zusammenhänge zwischen Funktion, Konstruktion und Raumbildung.
14.	Der Impressionismus als Wegweiser in die Malerei am Beginn der Klassischen Moderne, Kunst und Natur.
15.	Typografische Gestaltung in unterschiedlichen medialen Anwendungsbereichen.
16.	Die Fotografie, ihre technische Entwicklung und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten.